



പുണ്യപതിഗ പരവിയചന



ഖുമിയിലെ എപ്പറ്റി നമ
കളുടെയും ആരംഭായ കു
ടുംബത്തെ സർഗ്ഗത്തോളം
ഉയർത്തിയതാണ് ചാവാ
ദർശനങ്ങളിലെ വലിയ
പ്രത്യേകത. മാനവരക്ഷയ്
കായി നിയോഗമെടുത്ത
തവുരന്നും തിരഞ്ഞെടു



வினாக்கள் விடைகள்

வல்லு. குண்டுகாலை தரை வீடிகளில் நம நிர்ணய ஓரமக்குவானா சாவரிபி தாவ் குடும்பத்தை ஸுற்றுத்தோக் உப மிகுவானும் காரணமாயத். கெகயோ காலோ வழிநோ ஏன் மாடுமல் குழு, காலும் தெவானிலேக் கூடி தண்ணுடை குடை வழுதுங்குவோ ஏன் மாதாபிதாக்கல் ஶலவிசிறுங் என ஓரம் சாவரிபிதா வின்ற குடும்பத்தை எரை ஸுவாயினிசிறுள்ளவனா. வேஸ்ரூமாயில், உயிர்ந வேந்தில் வீக் கெக்டிய சாவரிபு ஸுவாக் ஸகல நங்குடையும் மாநாள் யா ஸுர்மாயிறுங். பறிஶுபு திதியா சாவரியாக் திதுகுடும்பமாயிறுங். வி ஶுபுர் ஸுர்முதில் மக்குயிறுங். ஊண் என்றும் ஸுர்முதிலை அங்குமால் கு ஸ்திய குடும்பத்திலும் உள்ளகளுமென் அடேஹா அஶ்விசு. நகக், ஏந்த ஸகல குமக்கேடுக்கும், பராதியும், மாஸுரு யுமுக்கு ஹமாயி கருதப்படுவோச் சுடுமுக்கு ஹமாயி அந்தக்குடுவோச் சுடுமுக்கு வார்த்தக்குலில் நின் ஹன் யாராஜு வேந்தைச் சுரக்குமாயா மாருஙோ ஏன் ஸஂசயிக்கப்படுவேண்டியிருக்குங் குதிருக்கின் ஏது விழக்கு குதிசுவத்தை அவிடக் பிகாராஸமானமாகுங் துபோலை சுரக்குப்புமாய வேந்தைச் சுர்முஸமாகுவான், சாவரிதாதை நமுக்கு காளிசுவதுங் ஜூலிபு குசிஸ்து வென வெடுதை குதிசுவத்தைக் கூகு ஏன் தான். சாவருதில் நாம் ஊணை வாயிக்கூங். 'வெகிட் குதிசுமளியிடக்குஙோச் சுக்கெலுப்புவரும் விடிலுப்பாயிருக்கு வாங்குமால் நமஸ்கார கஷித்தாலுடன் அவர் ஸ்துதிசொலி அப்பெற்றியும் அமையுடையும் கெகழுத்துவாங்கும் அவரை ஶிலிப்பி களை'. வெவுவிச் கோர்த்த பிரதாய ஜபமால முருகைபிடிசு ஸுர்முதிய மாலாவ மாரோடும் பறிஶுபு அமையோடும் பேர்க்கு ஏந்து பறிஶுபு திதுதைக் பிரதிபி குஙோச் சுர்முதிலை ஸமாயாவும் ஸ்தேபாவுபு நமையும் நமை எடுதை நோக்குவதை வென் ஒரிக்கலும் நிதிசுபோவுக்குதியில் ஏன் அப்பத்வங்கு ஹதிஙோக் குடும்புத்தை வாயி கால நமை குடும்பதை ஸுர்முதுலும் மாக்கான் சாவரிதாதை நமை நமை பிரதேகும் தேடாக.

മാ. പോൾ വടക്കുമുറി
സി.എം.രാജ്

‘ஸுவமாய தலைமொயிருநூ சாவரியழுகேற்ற்,
மலயாழ்த்தில் படக்கார்க்குபோலும் ஏது தாமகாலிக்கு
பஸுவெனமிலூய்க்கிடில் ஏரிய நமகளிக்கு
விழ்ச்சாயிரக்கைகாளக் பலடுபகாரத்திலூம்
படக்கார்க்கைகிலூம் ஏது தலைமொயிருங்கொக்கு
எனமென்குத் தூஞ்சென்றால்.....’எனாள் வி-
சாவாபிரிவாவ் பிரண்டிடுத்துத். தீக்ஷணமாய
ஸயவிஶுவீகரணத்திருப் பத ஜீவிதவெத
மாக்குநிதிநூவேஷ்டியூத் தபஸுவெனமாய
ரூநூ விளவங் செய்தத். 1831 ல் அரங்கிடு
1855 ல் சாவரியழுகேற்ற நேதுரத்தில் அங்க
அங்கு பிரதம செய்த் தீரு ஸந்தூராஸமுஹ பூ
தூஷணார்க்காயி ஸமாபிதமாயி ஏகிலூம் ஸ-
தீர்க்கால்குவேணி ஏது ஸந்தூராஸி ஸக ஏற்ற
சாவரியழுகேற்ற சிரகாலபாப்பாங் ரிவேராதெ
கிடங்கிருநூ. ‘ஹ மலயாழ்த்திலெ பெள்ளெப
தங்கீக்கு அதற்காருங்கீ பகர்நூநல்கு
நாதும் னல்ல கிரிஸ்துயானி பெதனங்குமாயி வழு
நூவதுவான் அவர்க் காலாயிக்குநாதுமாய
ஏது புள்ளுஸகேதம் ஹவிரெ உள்ளக்களமென்க
அதேபோல் அதிதயாயி தூஞ்சென்கு. சாவரியழு
கேற்ற சிரகாலாலிலாலாயமாயிருநூ கங்காமாங்
கூநமாவித 1866 ஹப்பெருவத் தீரு ஸமாபிதமாயி.
கேவலம் ஏது பாந்துமாத்தில் அரங்கிடு
அதுக்கநூக்காஸமுஹத்திலே ஜீவிதம் ஜேஸ்பா
ஸ்ரீமாயிருநூ. ஹவிரெ பிரதிகுலாவாஸமக்கூ
நேரிடுந்திக் பருஷப்தமாய உபவேஶங்குமு
அதற்கீய உச்சக்கருத்தும் சாவரியழுகேற்றம்
நயிலூர் பகர்நூநல்கி. ஸந்தூராஸகாள்கள்
ஸந்த ஜீவிததெ விஶுவீகரிசீக் கூரைப்பி
இப்புக்கூறும் உயரத்திலேக், விஶுவியிலேக்
நயிக்குவான் சாவரியழுகேற்ற தந்திசீ. மாநவி
கதறை அதுநீர்ப்பமாயிருநூ சாவரியழுகேற்ற
ரிரக்ஷக்குக் விழுப்பகர்நூநம் ஸாயுஜங்காலை
ஸாரக்ஷிக்குநதிக் கைகளிதயித் உபவிஶா
லபளித்துமெலும் ஹதிக் காங்காமாள்.

କାଳ୍ୟାହାତରିଣେ ବୈଷ୍ଣୋଵିଭିକରେ ପ୍ରଥମ ଦୁଃଖକାଳେ କୁଟକାଟିରେ ତୋରୁକୁଳିପାଇଲୁ ପାଇଲୁ ତିରିଲୁ ଯାଏବେଳେ କାଳିନକାଳିରେ ସାହେରିପ୍ରଥମ ଏହିରିଦର୍ଶ୍ୟାଙ୍କ ଏହିଲୀବରିକୁଙ୍କାଂ ଠାକୁରି ସାଗନୀଲ୍ୟାବ୍ୟୁଷାଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନମେକି ସମର୍ପିତ ତମାଯ ମେଲପକଳିଲ୍ୟାବ୍ୟୁଷର୍ଦର୍ଶ୍ୟାଙ୍କ ପିତକଳିଲ୍ୟାବ୍ୟୁଷର୍ଦର୍ଶ୍ୟାଙ୍କ ତରଣେ ଦେବତ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ମାଣପିତ୍ୟାଙ୍କ ବିପ୍ରକାରୁଣ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥମିକାଜୀବିତର୍ବ୍ୟାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ରିକଙ୍କ ଜୀବି ପିତନବୀକିରଣାତିଲ୍ୟାବ୍ୟ ଆଗେକରିକ ସନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟମୋତି ବିପ୍ରକାରୁଣ୍ୟାଙ୍କାମରଣେ ମୁଗିଲ ନୀଳାଙ୍କ ମଣିକବୁଦ୍ଧ ଯ୍ୟାଗନିରଲିଗତରୀତିରେ କଶିଣିତ ହୁଏ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାବିରେ କରମବଶିକରିକଙ୍କ ଓଜନ୍ୟୁକ୍ତ ତେଜନ୍ୟୁକ୍ତ ପକରିନାଟ ମର୍ଦାନ୍ୟମଲ୍ଲାଯିରୁଣ୍ଟାଙ୍କ ପରି ରତମର...ବିପ୍ରକାରୁଣ୍ୟାଙ୍କାଙ୍କ

விழுப்பாஸங் ஏழையுடும் கூடுதல் அனிவை
ரூமாய் எரு காலாலட்டதிலாயிருநூ ஸி.எஃ.ஏ.
எஃ.ஸ.ஏ ஜமைகொள்கூ. விழுப்பாஸத்திலெழு
அறத்தொவ், அறத்தொவிலெழு விழுப்பாஸமாளை
ஏ டாகோர் கோவியிட்ட பிவுத்திபமத்திற்கு
நிவுத்திபமாகியத் சாவியசுநாள். நமை
அக்ஷரலோகத்திலேக் உற்றத்தூவான் நல்ல
அறவுப்பாற்றிக்பூந்தகண்ணல்லும் பிரதமநகல்லும்
தைஞ்சி விரைவு தூங்கித்தென விரைவிதமாயி. விழு
ப்பாகொள்க் பிவுத்துவராயாலே கிரையாமகவும் பு
ரோமங்காற்கவுமாய் மார்த்தீர் ஸங்கவிகா



କେବାରୁ ପଞ୍ଜିକୁଡ଼ିଙ୍କ ଏଣ୍ଟା ଚାଵାପିତାବିନେଇଁ
ଉଠୁପିବାପାରନିଲୁଗେ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସନିତିକ
ସମ୍ପର୍କରେକାଣ୍ଟବୁରୁବାରୀ ହୁନ୍କ ଲେଖକ
ସା
ଯିବୁ. ପେଣ୍ଟିକ୍ୟୁଟିକର୍କର୍
ତାମିଳକୁଣ୍ଟାତିକ୍
(ବୋରଡିଙ୍କ) ତୁଙ୍କଙ୍କି, ବୈଟୁକ
ରାନ୍ଧିରିଙ୍କି ମାତାପିତାକରେତ୍ର ବୋୟାବତ୍ତକରି
ଶ୍ଵେଟିକରେତ୍ର ଲ୍କୁଣ୍ଟିଲେବ୍‌କର୍ ଏତିକୁଣ୍ଟାତିକୁଣ୍ଟା
ଲିଙ୍ଗର୍ଦ୍ଧିତ୍ତିଙ୍କିର୍
ଅବସ୍ଥାମାଯ ମାର୍ଗିନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଅର୍ଥ ଅନ୍ତକୁଣ୍ଟାତିକୁଣ୍ଟା
ଚାଵାପିତାବ ପରିଷ୍ଠିତୀ
ଲାଲୁ ମାବ୍ୟାଂ, ପିତ୍ତୁକର୍ଲ, ପୁନ୍ତକଙ୍କର୍ ହୁଲ
ଏବିଦ ନିରାକାରିଲୁଗ୍ନ କିଟିର୍ଯ୍ୟାତ ତରେ କୁଟପ୍ରି
ରପ୍ତିକୁଣ୍ଟା କେବାକୁବାରୀ ତିଟକଂ କାଟିଯିବକୁଣ୍ଟା
ଆପକାରଂ ମର୍ଦ୍ଦିତିବର୍କିକୁଣ୍ଟା କେବାକୁବାରୀ ପ
ରିଷ୍ଟିତିବାସାଯ ଚାଵାପିତାବିନେ କୁନମାଯ
ନାହୁମାର ଆବଶ୍ୟକିତେବେଳ କଳେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତାବ୍ୟା
ଭେଟିକିବାପର୍ତ୍ତକର୍ରିଷ୍ଟିପ୍ରିର୍ଦ୍ଦୁରୀ ତରେ ଆତମିଯ
ବିଜଣାବ୍ୟା ଜୀବିତିକାର ପକଣେନ୍ଦ୍ରାକାର ମି
କାଟିଯିଲ୍ଲ ଚାଵାପିତାବ. ବସନ୍ତର୍ ଉତ୍ତିତ୍ୟ
ରପ୍ତିକୁଣ୍ଟା ଏବଂ ଲାଲୁ ପିତାବ. ‘ଶାସନବ୍ୟାମନିକ
ନୀ, ଯାବନ ପାନୀ ନୀଇୟ’ ଏଣ୍ଟିନ୍ତିବେଳ ଉତ୍ତର
ଶୁଣେକାଳେ ବେବରତ, ପରିଶ୍ରୟ ତ୍ରିତୀତର
ଶାସାଂ, କେଷଣାଂ, ପାନୀଯିଂ ଏଣ୍ଟା ପ୍ରତିକିଙ୍କଣ୍ଟ
ଛିଲୁବ୍ର ଦର୍ଶିକୁଣ୍ଟା ଯୁଗେଯେଶିଯାତିରୁଣ୍ଟ ଚାଵାପିତାବ
ହୁଲୁର କାଣ୍ଟାକୁଣ୍ଟାପକରଂ ହୁଲୁରରେ କଣ୍ଟା
ଲ୍ୟୁବ କାଣ୍ଟାକ ପରିଷ୍ଟିକୁଣ୍ଟା ଶ୍ରେଷ୍ଠିତତାବ
ଚାଵାପିତାବ ପକରିବୁ ନଳକିତର. କରମ୍ଭୀରିତ
ଯୁଗ ହୁଲୁ ପୁଣ୍ୟତେଜିଜ୍ଞ ଏଣ୍ଟା ନମ୍ବୁର ମନୋ
ମୁକୁରତିର ଵିତ୍ତନରେ. ପଣ୍ଟିଯିତନାଯ ଏବଂ
ଶ୍ରୀଯରମେନୋକ ହୁଲୁ ପୁଣ୍ୟପ୍ରତିଭେକକୁଣ୍ଟିତ
ସଂଶୟଲେଶମନ୍ତ୍ର ପରିଷ୍ଟାବ୍ୟକୁଣ୍ଟାତ ହୁପା
କାରମାଙ୍କ. ‘ଚାଵାପିତାବରେ ଲେକାନ୍ତିର ଜୀବିତ
ବୁଝ ନେବାନ୍ତିରୁଙ୍କ କରେନାଲିକାନ୍ତାବ୍ୟାଯତାବିନ୍ଦିର
ମାତ୍ରମର୍ଦ୍ଦିତିଲ୍ଲୁ ମିଶ୍ର ଏଲ୍ଲା ମନ୍ଦିରାଜଶର୍କୁଣ୍ଟା
ଏଲ୍ଲାକୁଣ୍ଟାଲେତିକୁଣ୍ଟା ଅପ ପ୍ରସକତାମାଙ୍କ. କାଳ
ତିରୁମୁଣ୍ଡେ ନନ୍ଦ ମହାନାୟିରୁଣ୍ଟ ଚାଵାପିତାବ
ରୂପେକାନ୍ତିରୁଙ୍କ ଅବେ ହୁଲୁରଯୁଗନିତିଲ୍ଲୁବ
କାଲେତର ମନ୍ଦିଲିଲାକି ମନ୍ଦିରିର ଶୁଶ୍ରୂଷିତ
ହୁଲୁ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତାବୀରେ ତିପତିନ୍ଦମନୀଯୁବୁର ଜୀ
ଦିନୀ ନନ୍ଦିଲାଙ୍କ ବନ୍ଦିବାକିରିବ.

കൈനകരിയിൽ ഉദിച്ച ആത്മിയത്വങ്ങൾ ചാവായച്ചൻ



റവ. ഡോ. തോമസ് കല്യുകളം

வி. சாவரிப்பிராவின்றி ஸ்ரீபூப்தியூ
எட 150-10 வர்ஷத்தில் சாவரிப்பிராவின்றி ஜ
யஸ்ஹம் ஸ்திதிசெழுப் பகுதிகளில் ஜ
கோசூப்ரமணின்றி பஶுநால்தனில் வி.
சாவரிப்பிராவின்றி ஜவிததெத் தரு பூநர்வா
யன்க்க் வியேற்மாகவுவாக ஹு குரிப்பிலு
ஏ எல்லுவில்லைத்தான்.

வி. சாவுரிப்பிதாவ் 1805 மேபூவரி 10
க்கெக்கன்களில் ஜனிசூ. அனுப்பத்திரை
ஜிவிதத்திரை 13 வர்ஷக்காலம் கெக்கன்
யிலான் செலுவசித்தி. சாவுரிப்பிதாவின
சாவுரிப்பிதாவகியத் தூ நாடிரை அதை
விசைவும் ஹல்லாய்மக்கும் விவிய ஜாதி மத
ஸ்தாய செவுஜனவுமாயிடுக்கு வெயில் வெயில்

ତିରକାରୁତ - ‘କରୁ ନାଲ୍ମ ଅପ୍ପରେଣ୍ଡ ଚାଵରୁତ୍’
ଏଗାମତାଯି କେକନକରିଲେ ହୁଏ ବି
ଶ୍ୟବ ବେଗତିଳ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେବଳାତ୍
ହୁଲ୍ଲାତ୍ୟମଳ୍ଲେକ ଗୋକି ଆସିଥାଏପ୍ରକା
ତେ ବେବତିକ୍ଷେଳେକ ଗୋକି ବେବତିରେଣ୍ଟ
ସପ୍ରାଣଶ ବି. ଚାଵରପିତାବିନେପ୍ରାଲେ
ନମ୍ବକ କାଣାନ ସାଯିତ୍ରାତ୍ ଆତ ବଲିଯ
ଆନୁଶମଦମାଯିରିକବୁ. ଅର୍ଦ୍ଧେତତିରେଣ୍ଟ ମହୁ
ସମତ ହକାରୁତିଲ ନମ୍ବକ ସହାଯମାକୁବୁ.
ଜୀବନକାଳୀ କେବଳ ଏହି ବିଶ୍ୱାସକାଳୀ

ഒന്നുംവരുത്താൻ ക്ഷേമം കൂട്ടുന്ന പ്രകാരം കൂടുതലായിരുന്നു
മാത്രം ലഭിച്ചു, പരിമിതികളിൽ വളർന്ന വിച്ചുപ്പ്
തെൻ്റെ 13-10 വയസ്സിൽ സമീക്ഷാത്തി പഠി
തിനായി പ്രളിപ്പിറുത്തേക്ക് യാത്രപുറപ്പെടുന്ന
ത്. പഠനം ആരംഭിച്ച് നാലുകൾ കഴിത്തേപ്പോൾ
മാതാപിതാക്കളും ജേപ്പംസഹോദരന്മാരും
സഹോദരരായും പകർച്ചവ്വായി പിടിച്ച്
ഈ ലോകത്തോട് യാത്രപരിശീലനത്. ആർ മാ
സങ്ഗൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ ചിറ്റപ്പുമാർവ്വാ അദ്ദേഹം
ഈവ അൻഡ്രൂകയും, ചാവറി കുടുംബം മുഖ്യമാ
ട്ട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ കൊച്ചുകുരുക്കാക്കോസ്
വിഖാഹം കഴിക്കണമെന്നും ജേപ്പംരണ്ട് കു
ണ്ണിനെ ദൈത്യക്കണമെന്നും നിർബന്ധപ്പെട്ടി
ശും ചിറ്റപ്പുമാർ ആവശ്യപ്പെട്ട്. ആറുമാസം പ്രധാ
നത്തെന്തിലും ധ്യാനത്തിലും കൈകനകരിയിൽ
തെൻ്റെ വേഗത്തിൽ ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം ദൈവം

തന്നെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രത്യേകദായത്യം തിച്ചറിഞ്ഞ ബന്ധുക്കളെ അറിയിച്ചു. ചാവാകു ദുഃഖം ദൈവം നോക്കിക്കൊള്ളുമെന്ന ഉത്തമ ഭോധ്യത്വാട കൂട്ടാംവിവും കുണ്ഠിനെന്നയും മുത്തസഹാദരിയെ ഏല്പിച്ചു ഇരിങ്ങി. ‘ഒരു വത്രിരുമന്റു് നടക്കും, നടത്താം’ എന്ന് പറയു വാൻ കേവലം പതിമുന്നനവയറ്റു് മാത്രം പ്രായമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന് അന്ന് സാധിച്ചുകിൽ, ആ അസാധാരണ പകർ നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതദായത്യം മനസ്സിലാക്കാൻ നമ്മൾ പ്രചോദനമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോരുത്തരും അവരുടെ ഭാഗത്യം തിരിച്ചറിയുന്നത് ജീവിതം സംസ്കാരത്തിൽപ്പെട്ടുണ്ടാക്കും നമ്മുൾ എത്തിക്കാം.

മുന്നാമത്തായി, വർഷങ്ങൾക്കുമുപ്പ് കൂടും ബാദലും ഭദ്രതയോടു മുന്നോട്ട് പോകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ച് അദ്ദേഹം കൂടുംബങ്ങൾക്കു ശൃംഖിയ കത്ത്, ഒരു നല്ല അപ്പരേഡ് ചാവരുൻ്ന്. മനസ്സാസ്ത്രമോ മറ്റ് അനുബന്ധ ശാഖകളോ വികസിച്ചിട്ടല്ലാതെ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ എഴു തരപ്പുട ഇല എഴുതിരെറ്റു പ്രസക്തിക്ക് ഇന്നും മങ്ങലേറ്റിട്ടില്ല. മകളും മാതാപിതാക്കളും തമിലുള്ള ബന്ധം, മകൾ ദൈവത്തിരെ ദാനമാണെന്നും മാതാപിതാക്കൾ മകളുടെ സൃഷ്ടിപ്പുകാരാണെന്നും യഥാർത്ഥമയുടെ ദൈവം തന്നെയാണെന്നും ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുംവി

